

EN-NADIM

الاشتراك

٢٠ فرنكا (تدفع سنويا)

الوصول

لا تعتبر إلا متى كانت معقولة ومضادة من صاحبها

حسين الحزيري

لاعلانات - ينفق في شأنها مع لادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

وفي ١٥ سبتمبر لأفرنجي سنة ١٩٦٢

تصدر كل يوم صبت

تونس يوم السبت ٣ صفر ١٤٢٢

الفضيلة المطعوننة !

مضى زمن والناهقون بدون حياء ينثرون
تلك القذرات على المراسم ونفوس القصور والعمور
وهم يحسبون انهم اذمارا وجه النهم لا يقهون انها
فساد وانفساد ولكن من البلية عدل من لا يعوي
عن غيبا

اننا تلقينا من ادب حاذق معارضا لهاتيك
الاناشيد المفسدة نرجع على منوالها وضمناها بحكم
الناقمة والنصائح المقيدة . وسندرجها تباعا في
اعدادنا الالية .

ولكن هل يصفي اليها المنشدون ويستبدلون
الذي هو ادنى الذي هو خير . ثم تذهب مجرودت
هذا المصلح ادراج الرياح ويتبدل القلدون بما زينة
لهم الشيطان فندرم في ضلالهم بعمهون ؟

حسين الحزيري

من القلم اللطيف
بالتواضع والبركة

هناك كلمتان يقدمهما الناس الى المرءين
وتعنون بهما الجرائد كل خير زفاف وذلك بقصد
التقابل لان يكون الاقتران مباركا ميمونا .

اعلم ذلك ثم ارجع البصر الى ما ياتيه العريس
في حفلات عرسها المتتالية مما يجلب البركة
بانواعها . وبماذا تحصل البركات وتتوطد اركان
السعادة في نظره اذا لم تكن الحفلة حاوية للمحرمات
من انواع الخمور . ولم يسبقه الشيطان في الدخول
الى بيته . وعندي ان هذا الصبيان في ذلك الاوان
انما هو داعية الشقاء في حياة الزوجين . وصيب
اشقاء اليمن ولبركة من يت ابى الجاهل الا ان
يقترن به صبيان وبني . (النداء)

من ليلة البارح ؟ فقد عمت هذه السموم الارواح
وهي بليمة تجعلنا نصر عباد الله كالالات الحركية
للصوت ولكنها لا تثقل سوى الفياض والجور والسفالة
مرات شتى نرى اليافه ذلك المحسوان الذي
لا عقل له باي ان يحكي او يعيد ما يقال له اذا
كان هجرا قبيحا عدو للبعض من انبياء مادم في هذه
الدار كانهم مرابي ما خلقت الا لانطباع الرقبة
وكل ما فيه رائحة القصاد

ولو اوتي البناء بما فيه الصلاح والتجاح
والفلاح لاعترضا عنه وتبدلا بالراء

هكذا قضى الله ان لا يختار ولا تتقي الا
المقاصد كهذه المنلوجات التي اتوا بها والقوها علينا
نحفظها وكررها ولا زناها وعبادتها وما فكرنا
ولا امننا وما خطرت لنا في وقت ما ان نكون اهلا
لان نقف المقاصد تعرض عنه وتبدل او نستخلص
مما نسمي الصالح ونسحق نقيضه . وعارنم عار
ان نكون هكذا نقول كما يقولون ونعمل كما يعملون
ونحفل بالطاعون اذا اهدى الينا . ونرحب بالقالج
اذا نزل علينا . ونحسب الرماح هالات لهو وادوات
زهو . ونحن نهجر بها على الاداب . ونطعن
الفضيلة في كبدها

ما البلية السوداء بانكس من هاتيك
(المنلوجات) التي يلقيها بركانها الشيعة بين
السائلات وفي وسط الجماعات وعلى مجمع من
الكبار والصغار . والنيات والابكار . وما ادراك
ما في الاقتراف من ايلام الاداب بانها كما

تشكي وتبكي . تنان وتغشى . نتأجب
وتتأفف . نتعلم وتنام . وليس ذلك كله لانهم
طعنوا . بل لانها فارقت عصر كانت لا ترى فيه
ذلة ولا اهتانا . واستقبلت زمنا اصبحت فيه
هدفا لطعنات ابائنا

والمنلوجات السوداء تلك التي تلقنها فئات
التحليل وشياطين التزمير كما تلقى الفنوغراف ما
يشموج حولها من الاصوات انما هي بعض من
الرماح التي طعنوا بها الفضيلة في كبدها

من عام حل هنا طائفة كانت من ضمن
بضاعتهم هاتيك الاناشيد السوداء التي ما انشدها
وطبعوها حتى نهأت المتهاقنون منا على اقتنائها
وحفظها واتقان القائما كانوا يحكمم بالثمة والمواظ
السامية وما هي الا سفلة في سفلة وهجر من القول
قبيح

عندها اولئك الفئات الذين لا حرفة لهم
الا العمل بشايط الى ث كل سموم فانكته بالاخلاق .
واضعها المزمرون تسيبها لهم لا يفترقون عن
القائما في المجتمعات والحفلات والعرادات بشخص
سافل وتمثيل اقبح من القبيح . وهل هناك اشأم
واسفل من وقوف ذكر واثى بمثلان صبيحة من
الدعارة وطرقا من القصور بلطف هو الرماح
للاجهاز على الاداب وطعن الفضيلة في كبدها

بالطرقات بلائيك صبة صغار يسألون اصواتهم
منشدون (ضحك لي ضحكك سيحك) والسيدات
اصبعن بمثلان بقول النظم الجذائي (ما شعشي

ديوان الضلال

(١٦)

يا ايها الذين آمنوا اقرءوا واسمعوا ما يقول
داود الملاوي المستغني في ديوانه الذي قضى
التأخر وحكم الجهل بأن يطبع ويروج بين
المسلمين ! قال في احدي قصائده او مازوماته او
كما تريد :

(لا نرى في الاكوان - وفي نفسي مني -
ألا ذات الرحان - قرب بها عيني - شاهدتها عيان -
جبرت لي ذهني - ظهرت بكل الوان - ماذا يصعب
عيني - شربتي كزبان - اخذتني مني - ادخلتني
الديوان - نطقت عن لسني ! (الى ان قال) هب
نفس الرحان - من جانب البني - تشكل بالانسان (١)
وبالروح مني - (ثم قال) انا لب الايمان - انا
قطب الدين - انا لست انسان - ولا من الجن - انا
سر الرحان - انا الكحل مني !)

انظري لا احتاج الى تعليق على هذا الذي
سمعت ورايت ايها القاري ؟ بالبداهة ولا شك
تدرك ما حوى هذا القول من الضلال المبين !
اذن فاحزم بان سكوت الملاء ورجال الدين عن
زيف كهذا انما هو الامر الذي يصيبح الدين
بسببه غريبا .

اريد ان اطير

نحن في القرن (١٤) على ما اظن ؟ وامي
وقابلهما رضي الله عنهما اتفقنا على ان الدنيا (خرقت)
وفي القريب نفتح في الصور . ويظهر من في القبور .
ويقبل يوم النشور . وكل من ذهب الى هذا القول
وحزم بدنو الساعة التي عليها عند ربي بنى فساد
الزمان وانتشار الرذائل على (تخريف) الدنيا وقاد
اياها .

ومذهب عبدكم هذا هو قول من قال :
(يقولون الزمان به فساد)

وهم قسدوا وما قسد الزمان
وبعد السلام عليكم فتعدي في هذا الاسبوع كلام
ضائق به صدي . من حيث ادري ولا ادري !
لاني خرجت ضحي اسعى لا كتب ما يمل به الشيخ
الشیطان . عن بعض عجائب الزمان . وفيما انا
امير واجلق اذ ببسات ثلاث شاهدت الريبة
كلها في حركاتهم وقد استحققت عندئذ حقيقة
شديدة لاني لم اتعب بالبداهة الى وجلي يقتضيان

انهم . وابتعادي لاري ما يكون ثم اقترابي
لاسمع ما يدور ضربت المواعيد واعطيت المصاريد .
وحصل المقيد . ولا اريد ان اظلم عليكم وازيد .
قلت اناني الله بسبب هذا المنظر الذي كان
(قطور صباح) . وعلى الله التبعاج . وبوصولي الى
زاوية سيدي بن سيدي رضي الله عنه
واقعدت مما يجري حولي دخلت لاري ما يصحى .
مما هو انكي . فاذا التامكات الزاهدات قد جلسن
في زاوية من الضريح وما كان مجلسهن الا (حكم
سردني) . كبرية فخمني . ولا ادري ماذا تعلق
غرض عبدكم هذا بدهن ولكني حسبت فقلطات
فاعدت فقلطات كالاول فقلت ان لا قبل لي بعد من
لا يدخل مقدار من نعمت عبده . وفيما انا اعجب
من عيونهم وكيف تعلقوا اذا شمع يشير الى
احدهم ونشير اليه . وبالاخرى اليها بمشوم .
(راسو معجم وعامو مشوم) . وان تعجب فتعجب
امر صاحبنا هذا الذي التفت بعدئذ الى الضريح
يرقع يديه ويقرأ فاتحة كما يقولون . وعلى الله
القبول .

خرجت وانما اجمع بين الضحك المديد .
والحزن الشديد . واحسب ان ادعوا الله عسا يهدي
وبما ان رفعت راسي الى السماء حتى وقع بصري
على ناقصة يا صبحان الله اين غيرة صاحبها الذي ما
اكثر من جعل من اشرفت على المارة تزيهم كف
العيون تكحل . والحواسب تزجج .

قلت أ موت بين الجدران . واهلك ضحية
الاحزان . ها هي افاق المعتقدات . وانطلقت في
القلاة . قصصت باب البلاد . لا بعدد عن العباد .
وما ان مشيت قليلا . حتى اقبل من تلقاي قطيع
من الساعات . زائري مقابر الاموات . ومن
خلفهم افراد سمعت احدهم يقول (استسست) .
فكان الصوت هذا داعية لرجوع السبات على
الاعتاق .

وعبدكم هذا اخذ يخطب الارض برحله
ويقول ربي هب لي اجنحة لاطير في الجو لان
الارض قد ضاقت علي بما رجبت ! ولا اظيل
عليكم . قاني رجبت قاصدا يتي لاري فيما اذا
كانت المهارة قد بارحت لاختلال خصوصي
ولا عجب في ظني ما دامت البلية عامة . والعيبة
طامة !

وفي عودتي شئت اني ابنت من منصفات
الثوب الاسود بعديت عذب كانت تنجذبها مع
سائق الترام الذي كان يكاد يمس كل مسر
لاشتغاله بسم يدي !

وبعد تقرير هذا كله اعلي صوتي الى ان يسمع
واقول لا حرم ان الملاء والمحكم والازواج والاولاء
كلهم قد قرطوا بغضائهم عن فساد كبريال الى
قوضى لا تحمد ولا تشكر . لاني رابت ورايت
ورابت . وكنت اشرح كل ما استطعت من
الامرار . لولا قولكم هكذا في الاطالة دأب . . .
(المهذار)



(السبت)

وهي الكسراوي

مسكين هذا الولد يشغل بنصب الجبال
ليصيد الفناء ! ولولا طمع في الحصول على
الاستحبال لما راينا في كل صباح يطوف على مكاتب
محكمة الدريه طمعا في استئالة منوظفها القلاة
الى اتباع مذهب !

ونحن وان كنا على يقين من عدم رواج تلك
الضامة الزائفة هناك يد اننا لا نرى بدا من
التعدي في كل مان .

(الاحد)

في مستقار

اليوم قرأنا بهذا العنوان فصلا في جريدة
(صدي وهران) جاء فيها ان (احد الملاوي)
اقام حفلة بقصره دعى اليها اعيان القرنساوين
وامصحاب الصحف حيث وقعت (الضربة)
بمضمرهم وختمت بالدعاء للحكومة وخرج
المدعوون يلهجون بالنه عليه وعلى طريقتهم اه

(الاثنين)

هذا غلط !

بنوان (ابن التعاضد الصناعي) نشرت
« الزهو » كلمات ينتقد كاتبها على بعض الصحف
تأنيها جاء فيها ما ياتي (. . .) وهذه وصيقتا التدين
تخاصم مع جريدة الوزير واصل خصامهما مسالة

بناضل الطرقات

دخل المهندس القالس . وهو ضاحك
هالس . وقال الانشاد علي اليوم . وعليكم انت
تسقوني بما اروح . فاني اريد ان افرغ قلبي
الملائن . في آيات تشب منكم الاذان . ولكن
دعوني قبل ان اشرع في سرد الاكلام . ما كل
كمكة كنت نسيها جيبى منذ ايام . وما كاه بخروجها
من جيبى ويوصلها لسانى . حتى ارمى عليه
(ابو طرطور) وحاول اقتكارها باستانى . فآخذ
المهندس يستقيث بالبولس . والاخر يغتقه وينطحه
كالتيس . واقتد بينهما الصراع . وانواع الهجوم
والدفاع . فرفع الاعضاء الجلسة الى حين . وستقر
نتيجة الحادث واشعار الاثنين . (القارغ)

شؤون

في سيدي ابي سعيد
ضج الكثيرون من المصطفين جبل النار من
سيرة احد المتسقين العلم هناك حيث اختار الاشتغال
بالناس حرفة وبلغ به هذا المرض الى اجراء اجاعات
عن اسرار العائلات والاعتصام عن دقائق ما
تحوي البيوت . وسؤال هذا وذلك عما يمان من
اخبار الناس . ولذا وجب علينا ان نؤهب بعد زيادة
التحقيق .

حفلة خير يتر بباطر

في مساء يوم السبت ٢٢ سبتمبر الجاري يمثل
جوق الهلال ورواية « غانية الاندلس » جواد ماطر
لفائدة الجمعية الخيرية هناك فتؤمل حصول
الاقبال .

شعبيون الشطرنج

اجمع لاعبو الشطرنج بالرسى على تسمية الهازم
البارع سي (ش) سي فنيونا وعرفا به هذا الوب
كما انه تطوع لرافعة الدول كما توجهاوا لقد
زواج قاهره ايضا على لقب صانع الدول . ونحن
نهنئ بهما هو اعلى .

موضوعه . فقد عزمنا على مراجعة العدد المومي
اليه لنشر ترجمة ذلك بالعدد المقبل

(الجمعة)

انا نضحتك

فاقتد مخزن الربيع الواقع بنهج البلج عدده
لنرى ما به من الاقسمة الجميلة المختلفة الوانها
والاسعار المناسبة جدا

شعر الشيخ معاريض

قال في توديع العام الماضي واستقبال العام
الجديد :

مضى عام وولي بانتظام

كما مر النسيم على الخيام
وكالعاده انى عام جديد

لانا الناس تبقى بدون عام
وعندي قضيت هل بقضيهالي

فاشكر فضله طول الدوام
ايا عام اريد اصير قاضي

وهذا (سيانك) كله اقصى غرامي
دعوت رجوت ما ذكر انا

فلم احرز على هذا المرام
مع اني قتيه كيف ما يلزم

وكم لقيني السيد حسن حسني بالهمام

الغنى بالسياسة

المضى بالقرن العبد السالف هو القند (غدامس)
وقر وعي : غدا - امس - هما والذين نجحوا في
تفسيره هم الادباء :

علي شواد (واخذ المجازة) - حيدرة التنتاني
- محمد ذياب - محمد الخالصي - الطيب الدبابي -
الهادي الزباد - ابراهيم بن حمدة -
اما لقر هذا العدد فهو :

اي اسم خاصي لطرف (وعاء) جاء في
القرآن ويذكر بذكره احد الانبياء - ص - (٣٢١)
منه قل ماض يطالب من كل انسان . و (٥٣١)
اول كلمة من احدي سور القرآن . و (٥٤١)
اسم لثمرة معدودة من الثلال . و (٣٢٤٥) احد
الاسماء الحسنى - وجازته رواية (فهيضة الضان)
توجه السابق ان اردت تفسيره بتامير ذي ٢٠ ص .

محي الدين البهائي) وعجبا لهذا الكتاب كيف
يرى هذه المسألة شخصية وبعد البحث فيها خصاما
في حين امتصاها للدين وتعتبرنا الامم مما جاء
يشه هذا البشر من الضلال . فاي تضاد صناعي
اذا كان فيه اقرار الباطل والاعضاء عن تايد منازع
الاعباد . اما قوله (صعافتنا اليوم نسمى لما تعلم .)
فما جواب عنه بعدة عند من يسمى ١٠٠٠

(الثلاثاء)

في حبس يص

حاول صاحب « الوزر » ان يملص مما
اوقع قصه فيه ولكنه بعد المحاولة وقب عاطلا
ولم يجد مخلصا ينجيه من قوله : (ان المذهب
البهائي لا نستقي عنه بحال من الاحوال) .
فحسب ان اثبات قوله (وكل علم ردي) يبرره
في بشرة بهذا المذهب وبهام القاري بانه لا يستقي
عنه مطلقا باي حال ١١١

ولا اراني منازعاه في قوله : نحن من بيت
علم ومجد وديانتنا راسخة وعقيدتنا ثابتة - بل اني
اؤيد هذا تايدا . وانا اعلم بكل ذلك من سواي .
ولكن هل نسجم او نبيح بان كان متدينا ماجدا ان
يتبع في الامم قوله ان المذهب البهائي لا نستقي
عنه بحال من الاحوال ؟ ٢٠٠٠٠٠٠

(الاربعاء)

جريدة المضحك

بلغنا اليوم ان الادارة بلغت (على طريق
المحافظين) مديري جريدة المضحك عدم امكان
بروز جريدته المذكورة في مستقبل الايام فيما كانت
المطبعة تشتغل باختيار عدد عزم على ابرازه وذلك
باضي ثلاثة اشهر على اوان احتجائها . وهذه هي
الدائرة الخطرة التي احيطت بالصعاقفة من جراء
توقيع قانون المطبوعات الذي سبق لنا الاحتجاج
عليه كتابته ومشاقه وما كان احتجائنا الا تخفة
في وماء !

(الخميس)

الديش والشيخ بورقيش

قبل لنا اليوم ان عدد الديش الصادر في ٨
الجاري حوى قصلا يتطرق بالوكيل الشيخ بورقيش
احد معجزي جريدته « البرهان » المقبورة . وحيث
اننا لم نطلع على هذا القل ولم نعلم حتى الان
مر يوميا بمحل السيد عبد

الشميه لثرى ما (بالقرينات) من السلع المتجددة والاسعار المبهتة .



تدريج الان في الشهر الثامن من سنتها
الثالثة ورغم ذلك فكثيرون من مشركيها هدام
الله قد سلكوا معها من الماطلة ما لا يمكنها معه
ان تجري ما توجب من توسيع النطاق . فهي
ترجو من هم السادة الذين لم يخلصوا بعد . ان
يقضوا بذلك المبلغ الزهيد الذي يقصها ولا يضربهم
دفعه . كما ترجو من الباعة ان ينتهوا الى توجيها
الحسابات اذ لا وجب ما سلكي بعضهم من السكوت
المض بسرها ونقلها

ملحق شر

بعد تحريرنا مقال هذا العدد الافتتاحي في
شان تلك الجرائم القاتكة بالاداب التي يسمونها
(مناوجات) اطلسنا على مولود جديد من نوعها
ولكن اقبح مما فاه واصفى مما نعرف ! طبعنا من
وضع عليه اسمه هكذا (م.ق) وادع فيه من القبح
اعظم جانب واوفر نصيب . وكنا نقب عليه ونشبهه
اهلا بالام لولا انه حكى فيه كيف شرب التكروري
واكل المرقاز ثم مسك في الطريق ابنة وخاطبها
بما تمننا الاداب من ذكره . ولكن قصارانا ان نبدي
امقا بغيرنا لخلل في الاخلاق لولاها ما راجت هذه
المقاصد وما وجدت اكف تتناولها .

مكتبة فضيئة

المنير - الصحافة مائة تم عن قيمتها منها .
النديم - وانت مرآة تم عن اخلاق صاحبك
المنير - الامية لا تزال بقية الحياة
النديم - الا انت
المنير - وربما نهود
النديم - بعد عمر طويل
عبد البهاء - يمكننا ان نحصل على القوة لنكون
ابناء الله الى الابد
الوزير - المذهب البهائي لا يستغنى عن
بحال من الاحوال
النديم - انا الظالم يا ابا الله !

رواية السعد القادم في السعد القادم

تقويم المنصور

حقيقة ان هذا التقويم النفس قد خرج في
نوب يدعي بما همل من جم القوائد واحصى
المواضع المختلفة الفنون فهو لا يستغنى عن كاتب
ولا شاعر ولا تاجر ولا حكيم ومثله ما تزدان به
المكاتب وبقباني بامتلاك كل ادب . وحيث
شاهدنا من الاقبال عليه ما دل على ادراك الكافة
لقيمته الادبية فقد راينا ان تبني الاخوان الى
الاقتناء قبل الفاد . وننظم الكلمة بالثناء على الصديق
احمد توفيق المدني لما بذله من الهممة لتاليف هذا
التقويم النقيس .

مولود مبارك

رزق الله صديقنا الفاضل الاعز السيد الحاج
احمد الليلى الكاتب بالعدلية التونسية بمولود ذكر
سماه (محمد الباجي) فتهني الصديق وتؤمل للمولود
حياة المم والاسعاد .

مرحبا به

حصل بيتنا الفاضل البارح السيد الطاهر
اللموشي المترجم المخلص بالرباط . قدم لزيارة
الاهل والاخوان فترحب به بقلوبهم ونهنيهم
بالسلامة

منه ظفائير

المرام عليه

ايا مسقط الراس وقبت من الخشب

ولا زلت معروضا من الظلم والحق
وابعد عنك الله ماء سمائي
وشدد عنك الحرق في زمن الصيف
ولا زلت ظرفا نعوحي كل فضيلة
وتنبت ابطال السامية والسيف
(ابراهيم - التوزري)

الغرابيل والقرادش

موجود بالمدخلين الكائنون بنهج المرسد ٤٧
ومدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع اذراع الغرابيل المتقنة والطارات
التيغت وكذلك غرابيل التل كما يوجد بهما
القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية
ومعاملة حسنة .

جائزة لطيفة لمدة سبتمبر

لكل مشغولي من مغارة الباجي المزع بسوق
الصوف ٢١ بمقدار خمسين فركا . اذ يوجد بالحل
كل ما يحتاجه الرجال والنساء من المطروز والقرواية
والكرية ولاجد الفرقي والبرفيز ولاقشمة الكريزة
والاواني النحاس والفلالي العاج والاراول والبشائر
وخلافه باثمان مرضية فتسابقوا لاغتنام الفرصة

خطاطة افريقية

نهج باب سويقة عدد ١٥٨

بارعة في تفصيل وخياطة كسائي لاطفال
والبنوات النسائية والكلاصن وغير ذلك مما
يطلب منها باسعار مناسبة .

التعاضد المائي

بنك وطني بسوق الفران زقت الفران
عدد ٢ يعصد العجار ويشغل بالامال التي تقوم
بها البنوك كتصريف الكالات وتأمين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

ولموا الى محل الناجرة السيد ملي التميمي
بسوق البلاطية عدد ٢ فهناك انواع البرفيز :
التميمي . الرثالار . الشمس . المصارت . فانها
حسن لانواع وعلى وفق الفاد .

شسا دي

فرع مستبدع روابح باريس
بشارع جويل فيري عدد ٥٩ (مقابل المرسح البلدي)
يركب لك ارفع رافعة تشبهها باسعار لا
توجد عند غيره واليك بعض انواع مطورة ومن
العشرة فرام منها :

ياسمين (٢٤٦٠) بيلت بيسا . (٢٤٢٠) الكزامي
(٢٤٤٠) الباريبي (٢٤٠٠) السر (٢٤٢٠) فجاوي
(٢٤٢٠) موسمي (٢٤٢٠) موفى (٢٤٢٠)

بالجزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكانتية
بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها العجار كافة
بطائع العصرية الفاخرة وبها كل التسع ملات
كتوجيه ما يطلب منها الى الكارج وغير هذا . مع
لاسهار المعندلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكامل

ايدان سوسا (بوليساج)

تمثل بواسطة السور الكهربائي بهذا المرسح
كل ليلة اجل الررايات والفصول المضحكة
مدبر المحيطة وصاحب امتيازها حسين الحزيري

المطبعة الاهلية - تونس